

**Appunti per un Webinar sul Metaverso
(Generazioni Connesse)
14.12.2022**

**di
Roberto Maragliano
didatta e mediologo
già Università Roma Tre**

Roberto Maragliano: <https://www.scaffalemaragliano.it/>; <https://www.conversazionidilunedì.it/>

Le opportunità del metaverso

- ✓ **offrire una piattaforma per la creazione di contenuti interattivi e 3D che possono essere condivisi tra gli utenti in modo semplice ed efficiente**
 - ✓ **fornire agli utenti un ambiente virtuale in cui incontrarsi e scambiarsi idee, opinioni ed esperienze, senza limitazioni geografiche o temporali**
- ✓ **incrementare le potenzialità dell'educazione online, del marketing digitale e della formazione professionale**

I rischi del metaverso

- ✓ limiti per la privacy e la sicurezza
- ✓ fiducia eccessiva nei confronti di ambienti digitali presentati come liberi e protetti
- ✓ squilibrio fra aspettative limitate e risultati importanti

Stop

Da dove vengono simili idee?

**Facciamo qualche passo
a latere e indietro**

Roberto Maragliano: <https://www.scaffalemaragliano.it/>; <https://www.conversazionidilunedì.it/>

**Il cellulare sta all'intelligenza digitale
come il dito sta alla luna**

**Se continuiamo a guardare al dito
rischiamo di capire niente della luna**

Roberto Maragliano: <https://www.scaffalemaragliano.it/>; <https://www.conversazionidilunedì.it/>

Il metaverso non è faccenda di visori, dunque di attrezzature, tecniche, soldi, spazi: qualcosa che verrà e che oggi postula acquisizione di materiali

Il metaverso è una faccenda antropologica, che coinvolge l'identità mobile dell'uomo: qualcosa che già esiste attorno e dentro a noi, e che postula acquisizione di modalità nuova di sapere

Un pensiero adeguato lo si conquista non già rifiutando o criticando astrattamente il rapporto con l'intelligenza propria del metaverso ma impegnandoci tutti a farne esperienza pensante

**Noi adulti, portatori di un modello
definito di sapere**

**Loro giovani, testimoni e attori di un modello in
definizione di sapere**

Contemplazione vs partecipazione

**Opera d'arte, riproducibilità tecnica, pittura, élite,
aura, fotografia, cinema, massa,
distrazione, sdoppiamento**

Libro (statico) vs Immaginario (dinamico)

Dobbiamo mettere in gioco tante delle nostre convinzioni e sperimentare su di noi il passaggio da un'idea di sapere univoco e disciplinato a un'idea di sapere proteiforme e complesso

La chiave che propongo è che ognuno provi a fare un'esperienza ludica e consapevole del suo gemello digitale

Roberto Maragliano: <https://www.scaffalemaragliano.it/>; <https://www.conversazionidilunedì.it/>

**Ognuno di noi c'è fatto un gemello digitale al
cinema, alla radio, con i periodici: tutte esperienze
di sapere mobile che appartengono
alla preistoria del digitale**

**Con la mail, la navigazione di rete, i social, i
consumi, il gemello di ognuno di noi (non più
fantasma, non più proiezione) è stato individuato e
oggi è invitato a vivere e agire nel metaverso**

Quando Amazon segnala a me, Roberto Maragliano, che è uscito un libro di cui è autore Roberto Maragliano, mette in mostra la sua stupidità o la sua intelligenza di entità digitale?

La seconda opzione è quella giusta

Amazon è così potente da poter operare su un mio gemello 'virtuale' che coincide per molti aspetti con il me stesso 'reale': mi fa pensare e agire

Roberto Maragliano: <https://www.scaffalemaragliano.it/>; <https://www.conversazionidilunedì.it/>

**Insomma, il metaverso già c'è
e noi tutti ci siamo dentro**

**Dunque, cerchiamo di pensarlo per bene,
facendone esperienza**

Roberto Maragliano: <https://www.scaffalemaragliano.it/>; <https://www.conversazionidilunedì.it/>

**Tutto questo vale per i consumi (ovvero il dito)
o anche per la cultura (ovvero la luna)?**

**La risposta comporta un gioco, in tre passi, che
considero cruciale per capire la sfida che il
metaverso pone alla formazione**

**Un gioco che ho appena fatto e che ognuno può
liberamente sperimentare, secondo i suoi gusti**

Roberto Maragliano: <https://www.scaffalemaragliano.it/>; <https://www.conversazionidilunedì.it/>

Primo passo

Sono entrato [qui](#), in ChatGPT, il ChatBot di OpenAI

Niente paura

**Comporta solo l'iscrizione, gratuita,
a questa, che è la versione beta del più popolare e
furbo tra gli ambienti di intelligenza artificiale
oggi in circolazione nel mondo**

Roberto Maragliano: <https://www.scaffalemaragliano.it/>; <https://www.conversazionidilunedì.it/>

Secondo passo

Ho scelto di stare nel parco giochi (Playground) e lì, coinvolgendo il mio gemello, ho chiesto al sistema di completare un mio striminzito testo sulle opportunità del metaverso

Quindi, sempre chiamando in causa il gemello, ho chiesto di completare un altro mio testo, altrettanto striminzito, sui rischi del metaverso

Terzo passo

Una volta ottenuto il testo prodotto dall'IA assieme al mio gemello sono intervenuto io, concretamente, con tagli e revisioni

Il risultato di queste operazioni è ciò vi ho presentato e avete letto nelle prime slide di questa esposizione

Quali opportunità per la formazione?

- **Attenzione alle dinamiche della costruzione del sapere**
- **Inclusione dei comportamenti del singolo dentro prospettive di condivisione dell'esperienza**
 - **Sensibilizzazione al tema della complessità**
- **Messa a punto operativa di un modello diverso di scuola, più coerente con la realtà dell'oggi e del domani**

**Dalla scuola dell'astrazione imposta e sovente
improduttiva alla scuola dell'estrazione
partecipata e consapevole**

**Dalla scuola della scrittura isolante e isolata
(auratica) alla scuola di una scrittura mondana
(distratta) desiderosa e capace di interagire col
suono, l'immagine, l'operatività**

**Il completamento di questo mio ragionamento
prevede che ognuno di voi
scarichi e rifletta su il testo che documenta le
risposte dell'IA alle mie domande sul metaverso**

Il testo sta [qui](#)

Roberto Maragliano: <https://www.scaffalemaragliano.it/>; <https://www.conversazionidilunedì.it/>

**Il mio invito è a giocare
lo l'ho fatto sul linguaggio scritto, ma altri
potrebbero farlo sulle immagini o sui suoni o
anche sui linguaggi di programmazione**

**Invece che spaventarci, perché non divertirvi,
almeno in prima battuta?**

Bibliografia essenziale

- Sergio Brancato - Stefano Cristante, *L'avventura umana nella comunicazione*, Luca Sossella Editore, Bologna 1922**
- Walter Benjamin, *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica. Edizione integrale*, Feltrinelli, Milano 2022 (1936)**
- Salvatore Colazzo - Roberto Maragliano, cura, *Metaverso e realtà dell'educazione*, Edizioni Studium, Roma 2022**
- Pierre Haski, *L'incredibile balzo in avanti dell'intelligenza artificiale*, "L'Internazionale", [qui](#)**
- Edgar Morin, *Il cinema o l'uomo immaginario*, Raffaello Cortina, Milano 2016 (1956)**
- Silvano Tagliagambe, *Metaverso e gemelli digitali. La nuova alleanza tra reti naturali e artificiali*, Mondadori Education, Milano 2022**