# Nuovo Bauhaus: disegnare nuovi spazi per la scuola

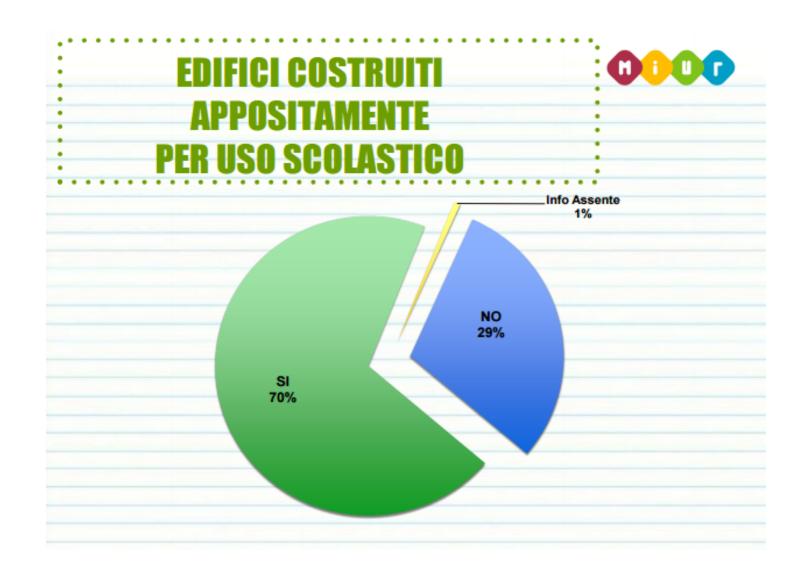
Incontro di coordinamento eTwinning ITE "eTwinning per i futuri docenti"

Leonardo Tosi, INDIRE





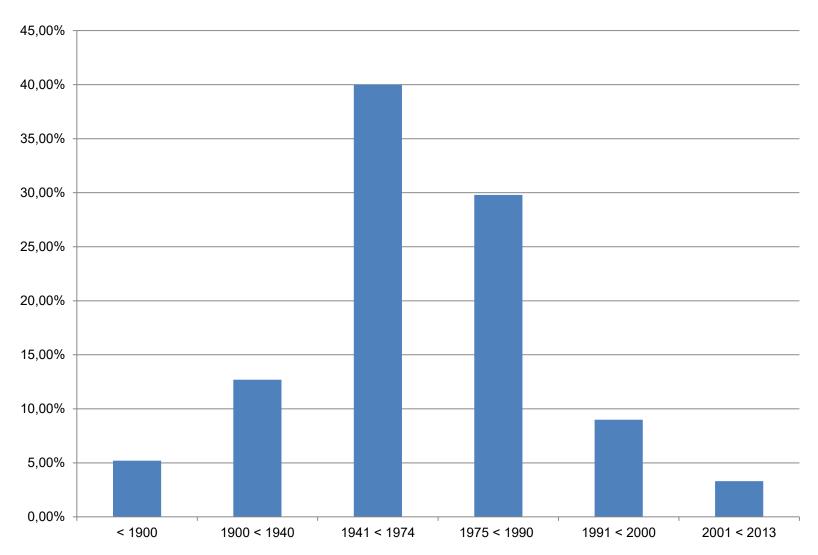




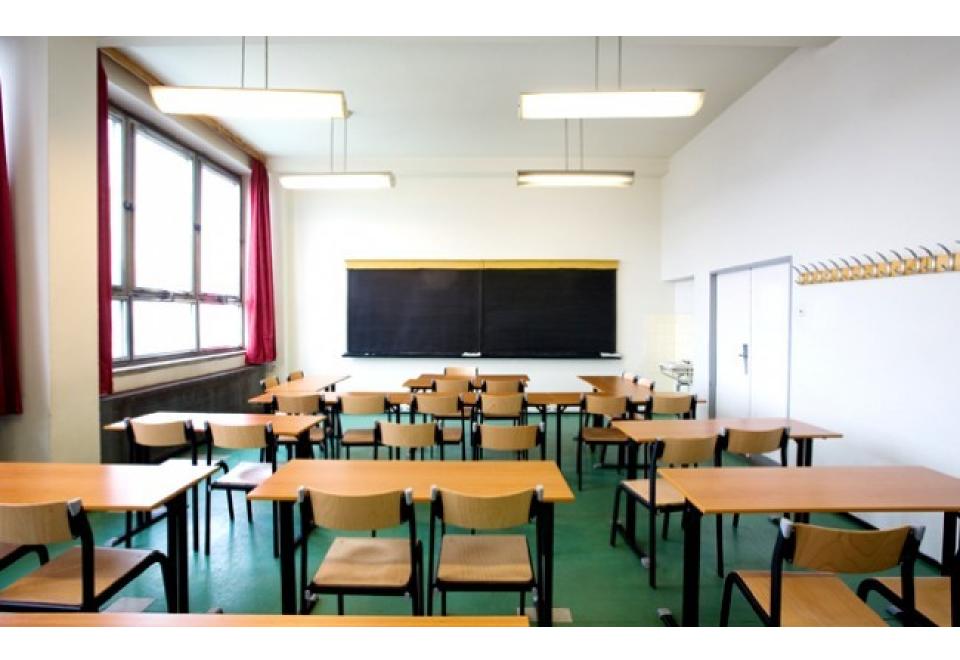




## 42.292 edifici scolastici in Italia: anno di costruzione

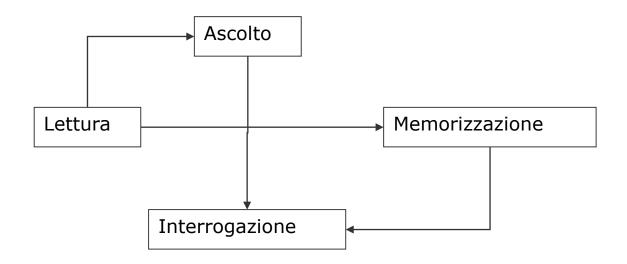




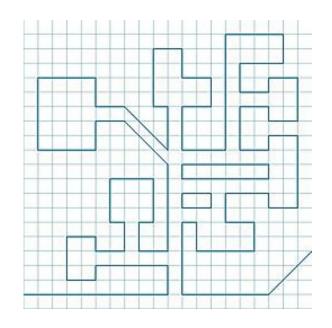














## Come apprendiamo



Fonte: Brandsford e Brown, 2000









# L'ambiente di apprendimento nelle Indicazioni Nazionali

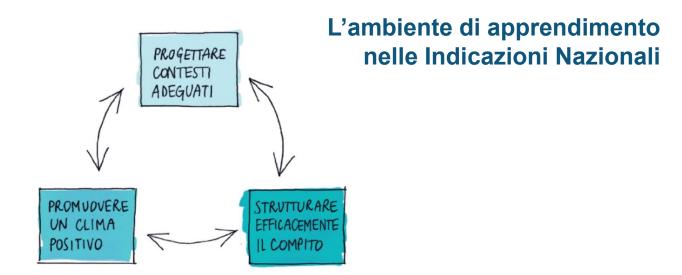
«Attuare interventi adeguati nei riguardi delle **diversità**, per fare in modo che non diventino disuguaglianze. Le classi sono oggi caratterizzate da molteplici diversità, legate alle differenze nei modi e nei livelli di apprendimento, alle specifiche inclinazioni e ai personali interessi, a particolari stati emotivi e affettivi. La scuola deve progettare e realizzare **percorsi didattici specifici** per rispondere ai bisogni educativi degli allievi.»

(p.44 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012)

«L'acquisizione dei saperi richiede un uso flessibile degli spazi, a partire dalla stessa aula scolastica, ma anche la disponibilità di luoghi attrezzati che facilitino approcci operativi alla conoscenza...»

(p.17, Indicazioni nazionali e nuovi scenari, 2017)





Il clima relazionale positivo è quello che, piuttosto che sulla costrizione, sull'ordine e sulla disciplina, si basa sulla possibilità di mettere in gioco le risorse degli alunni.

Strutturare efficacemente un compito significa non imporlo o misurarne il successo rispetto a uno standard unico e uguale per tutti ma consente a tutti di dare il proprio contributo.

Progettare contesti adeguati significa prevedere spazi, arredi, strumenti in grado di supportare le diverse attività che gli alunni svolgono nei loro percorsi di scoperta, ricerca, espressione, scambio, collaborazione, discussione



| ATTIVITÀ                | ATTRIBUTO DIDATTICO  | STEP DEL PROCESSO  | ICONA SPAZIALE             |
|-------------------------|--|--|----------------------------|
| Presentare/<br>spiegare | Presentazioni formali II docente controlla le presentazioni Focus su presentazioni Apprendimento passivo   | Preparazione e creazione di<br>una presentazione<br>Presentazione ad una<br>audience<br>Valutazione del livello di<br>comprensione |                            |
| Applicare               | Osservazione controllata One-to-one Apprendimento per imitazione Controllo alternativo Apprendimento attivo Apprendimento informale                                | Conoscenza trasferita<br>attraverso la dimostrazione<br>Pratica da parte dello<br>studente<br>Raggiungimento della<br>comprensione |                            |
| Creare                  | Multidisciplinarità Attività tra pari Attenzione distribuita Privacy Casuale Apprendimento attivo  | Ricerca Riconoscimento dei bisogni Pensiero divergente Incubatore Interpretazione attraverso il prodotto /innovazione              |                            |
| Comunicare              | Conoscenza distribuita Presentazione all'impronta Casuale Apprendimento attivo   | Organizzazione<br>dell'informazione<br>Trasferimento<br>Ricezione e interpretazione<br>Conferma                                    | 0<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5 |
| Prendere<br>decisioni   | Conoscenza distribuita Informazione condivisa II leader determina la decisione finale Situazione protetta Dal semi-formale al formale Apprendimento passivo/attivo | Revisione dei dati<br>Elaborazione di una<br>strategia<br>Pianificazione<br>Implementazione di una<br>direttrice di azione         |                            |

Fonte: Biondi, Borri, Tosi, «Dall'aula all'ambiente di apprendimento», Altralinea 2016



# Situazioni didattiche per un apprendimento efficace

#### SITUAZIONI DIDATTICHE (FUNZIONALI AI DIVERSI MODI DI APPRENDERE)

Per "situazione didattica" (Mialaret, 1989; Brousseau, 2008) intendiamo l'insieme delle relazioni e dei ruoli di uno o più soggetti i quali, per comunicare, utilizzano il cosiddetto milieu, ossia tutti quegli oggetti fisici, culturali e sociali che fanno parte dell'ambiente e che condizionano l'apprendimento. La situazione didattica si definisce come l'"attore silenzioso", ossia il terzo elemento che, insieme all'insegnante e all'alunno, contribuisce allo sviluppo dell'azione didattica.



STUDIO AUTONOMO



RICERCA ONLINE



VERIFICA INDIVIDUALE



PEER-TO-PEER TUTORING



MENTORING



COLLABORAZIONE
IN PICCOLO GRUPPO



COLLABORAZIONE A DISTANZA



PRESENTAZIONE DIRETTA DELLO STUDENTE



PRESENTAZIONE INDIRETTA (ESPOSIZIONE)



APPRENDIMENTO PROJECT-BASED



INTERAZIONE CON L'ESPERTO



DISCUSSIONE DI GRUPPO

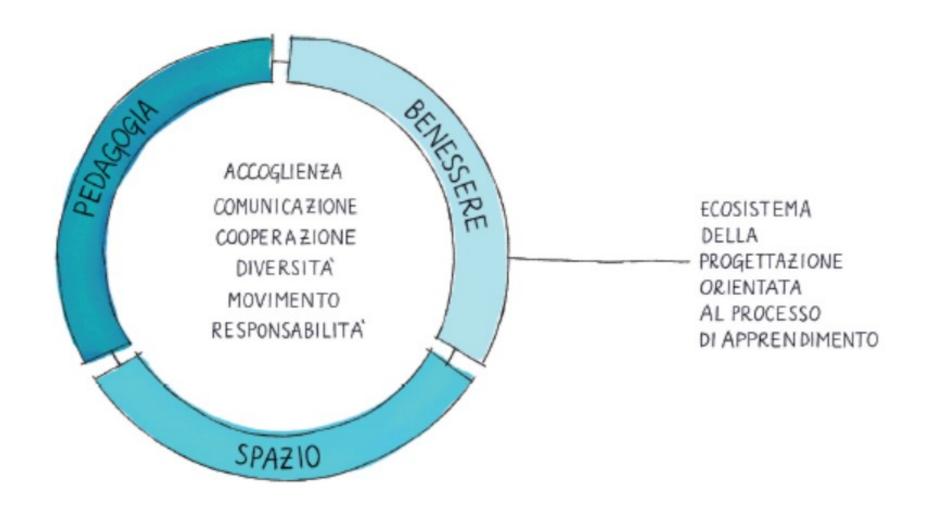


LEZIONE FRONTALE



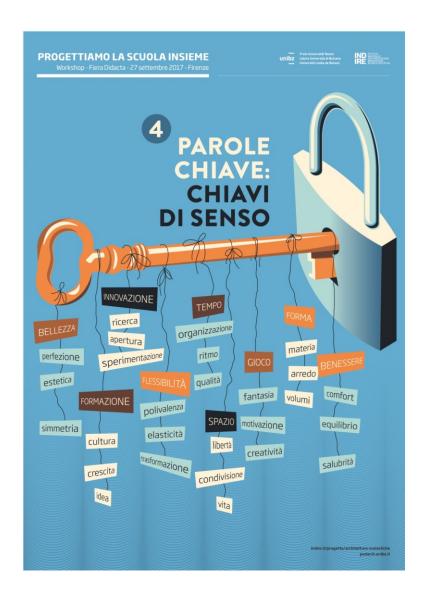
EVENTO SEMINARIALE













# Spazio alla scuola! (video Finlandia)

(<a href="https://www.indire.it/progetto/architetture-scolastiche/video">https://www.indire.it/progetto/architetture-scolastiche/video</a>)

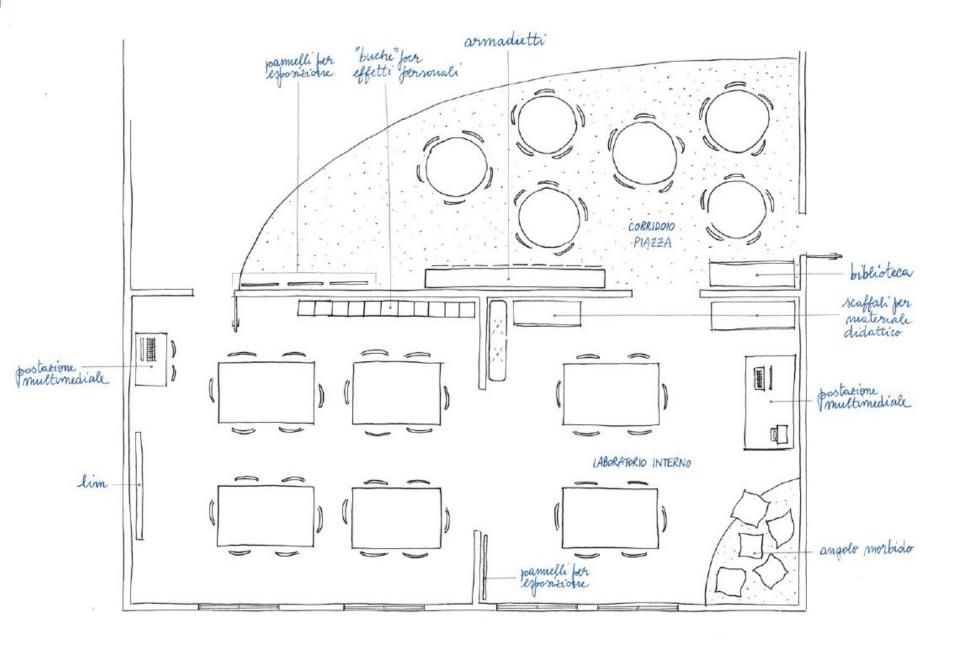






## Circolo Didattico San Filippo Città di Castello

(https://www.indire.it/progetto/architetture-scolastiche/video)









## Risorse utili





















### www.indire.it/progetto/architetture-scolastiche



#### Architetture scolastiche

| Home                       |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| Booktrailer<br>lessibili"  | "Fare didattica in spazi           |
| Linee e indi               | irizzi internazionali              |
| Approfondi                 | menti                              |
| Video                      |                                    |
| Norme tecr<br>colastica 20 | niche: Linee guida edilizia<br>013 |
| <b>7</b> Link              |                                    |
| Sito della ri              | icerca                             |
|                            |                                    |

Architetture scolastiche è un indirizzo di ricerca dell'Indire che approfondisce e analizza il rapporto tra spazi e tempi dell'apprendimento. Nella società della conoscenza, la scuola impone di confrontarsi con competenze diverse da quelle richieste dalla società industriale, pena una pericolosa distanza fra il mondo della formazione e le pratiche sociali delle nuove generazioni. Per molto tempo l'aula è stata il luogo principale dell'istruzione scolastica; gli altri spazi erano strumentali o accessori alla sua centralità: ogni luogo della scuola era pensato per un impiego specifico e restava inutilizzato quando non venira svolto quel lipo di attività a esso destinata. L'utilizzo dei corridoi dove si spostavano i docenti e gli alunni, la palestra o il laboratorio con atterzature era previsto in momenti definite i lontani dalla didatica quotidiana. Oggi sorge la necessità di vedere la scuola come uno spazio unico e integrato in cui i vari microambienti, finalizzati a scopi diversificati, hanno la stessa dignità e risultano flessibili, labitabili e in grado di accoggiere in ogni momento le persone. Si tratta di spazi che presentano un adeguato livello di funzionalità, comfort e benessere per realizzare le molteplici attività della scuola.

Il percorso ha origine con lo studio degli ambienti di apprendimento, in particolare con "Quando lo spazio insegna", una ricerca attraverso la quale l'Indire ha evidenziato che

| Mews    | •      |          |        |  |
|---------|--------|----------|--------|--|
|         |        |          |        |  |
| CERCA   |        |          |        |  |
| UDIDE 3 | Milano | nor l'ir | contro |  |

L'INDIRE a Milano per l'incontro conclusivo del progetto di ricerca nazionale "STEP – Scuole, territori e prossimità"

17/2/2022

| SCUOLA  | 9/12/2021 |
|---|-----------|
| Il 9 dicembre online il convegno<br>patrimonio ordinario di scuole<br>scuole" |           |
|   |           |

| RICERCA                |        |           | 3/1    | 1/2021 |
|------------------------|--------|-----------|--------|--------|
| Ambienti<br>I'indagini | endime | nto all'a | perto: | al via |

### architetturescolastiche.indire.it



#### **AMBITI DI RICERCA**



#### IN EVIDENZA





Video esperienze nazionali ed internazionali:

https://www.indire.it/progetto/architetture-scolastiche/video/

Risorse fotografiche:

https://www.flickr.com/photos/indire/albums/72157636147373963

Fare didattica in spazi flessibili:

https://www.indire.it/progetto/architetture-scolastiche/booktrailer-fare-didattica-in-spazi-flessibili/

#### Pubblicazioni scaricabili gratuitamente:

Linee guida per adattare gli spazi a scuola:

https://www.indire.it/2018/04/13/

pubblicate-le-nuove-linee-guida-per-il-ripensamento-e-ladattamento-degli-ambienti-di-apprendimento-a-scuola/

Linee guida per allestire unambiente prototipale:

https://architetturescolastiche.indire.it/progetti/

realizzare-un-learning-lab-a-scuola-linee-guida-per-la-progettazione-e-lutilizzo/

Linee guida per MakerSpace a scuola:

https://architetturescolastiche.indire.it/progetti/

pubblicate-le-linee-guida-per-dirigenti-scolastici-e-insegnanti-sui-makespace-scolastici/

Libro «L'aula si è rotta»:

https://www.indire.it/2019/02/28/le-architetture-scolastiche-del-futuro-nel-nuovo-volume-edito-da-indire/



## Grazie!