



# WEBINAR ESPERTI



AGENZIA  
NAZIONALE  
INDIRE

**INDIRE**  
ISTITUTO  
NAZIONALE  
DOCUMENTAZIONE  
INNOVAZIONE  
RICERCA EDUCATIVA

18 GIUGNO 2020 | ORE 15

*“Riconnettere le scuole alla natura:  
basi scientifiche, esperienze e formazione  
per coltivare benessere, attenzione e motivazione”*



**Hubert Mansion**  
*Université dans la Nature*



**Maria Chiara Pettenati**  
*Dirigente di ricerca Indire*



**Isabel de Maurissens**  
*Ricercatrice Indire*



Erik Satie, come tutti i suoi contemporanei aveva un'idea romantica della natura...

Qual è l'idea di natura che devono trasmettere gli insegnanti alle nuove generazioni nel 2020?

*Erik Satie, Génopédies (1888)*

*Per suonare 840 volte di seguito questo motivo, sarà bene prepararsi prima, nel più grande silenzio con, con immobilismo serio+*

*In order to play the theme 840 times in succession, it would be advisable to prepare oneself beforehand, and in the deepest silence, through serious immobility.+*



## Un ottico

Fabrizio De André

*Daltonici, presbiti, mendicanti di vista*

*Il mercante di luce, il vostro oculista*

*Ora vuole soltanto clienti speciali*

*Che non sanno che farne di occhi normali*

*Non più ottico ma spacciatore di lenti*

*Per improvvisare occhi contenti*

*Perché le pupille abituate a copiare*

*Inventino i mondi sui quali guardare....*

Faremo gli occhiali così!

Faremo gli occhiali così!

Questa canzone suggerisce, che bisogna “inventare i mondi sui quali guardare”...ma c’è bisogno di inventare? Dove si possono posare gli occhi in classe? Parlavvi del concetto di “lean Office” nell’intervista, puoi specificare di cosa si tratta e se si applica anche alla scuola?



# THE NATURE BREAK



In cosa  
consistono i  
break nature?

The Nature Break is an experiential activity carefully designed in accordance with our research corpus. Taking a Nature Break is learning simple and easy ways to reproduce methods to preserve your cognitive health. Taking a Nature Break means creating a new relationship with nature to face the challenges of the 21st century.

3 SALUTE  
E BENESSERE

A white graphic on a green background consisting of a jagged line resembling an EKG or heartbeat, ending in a solid heart shape.



## THE NATURE COURSE BREAK

90 minutes in the forest + 1 guide + 7 orchestrated stages



Customizable  
content

\* Activity not offered in winter period

Adaptable duration  
Group of 20 people maximum  
We welcome you to our privileged sites in Quebec or we travel to your organization anywhere in the world

In che senso l'educazione alla natura non corrisponde alla l'educazione ambientale?

# Il cielo in una stanza

Gino Paoli

*Quando sei qui con me*

*Questa stanza non ha più pareti*

*Ma alberi*

*Alberi infiniti*

La noia ...la motivazione...l'attenzione la concentrazione, quanto la natura in classe può aiutare e ritrovare questi alberi infiniti di Gino Paoli



## Blowin' in the Wind

Bob Dylan (Nobel per la Letteratura 2016)

Tom Petty and the Heartbreakers

...

*La risposta sta soffiando nel  
vento*

*The answer is blowin' in the  
wind*

*Sì, quante volte un uomo deve  
guardare in alto*

*Yes, 'n' how many times must a  
man look up*

*Prima che possa vedere il cielo?*

*Before he can see the sky?*

Il goal 4 Istruzione di qualità ha come obiettivo quello di un'istruzione “  
Garantire un'istruzione di qualità inclusiva ed equa e promuovere opportunità di  
apprendimento continuo per tutti.”

...Sentire il vento fra gli alberi può aiutare gli studenti in difficoltà?

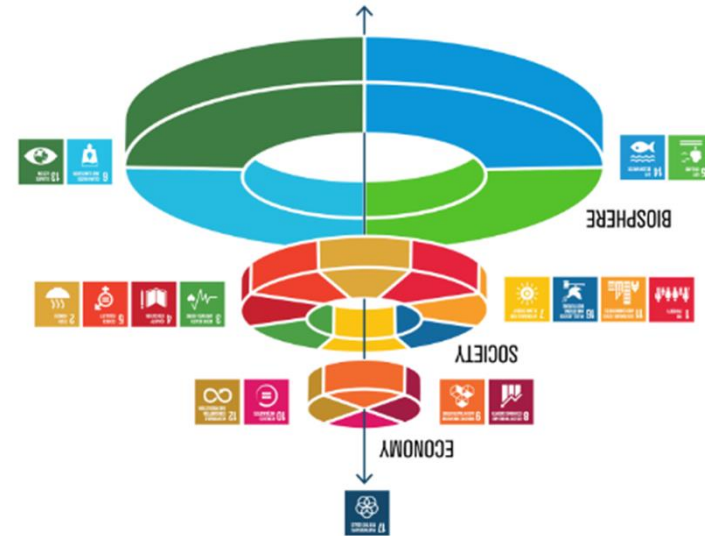
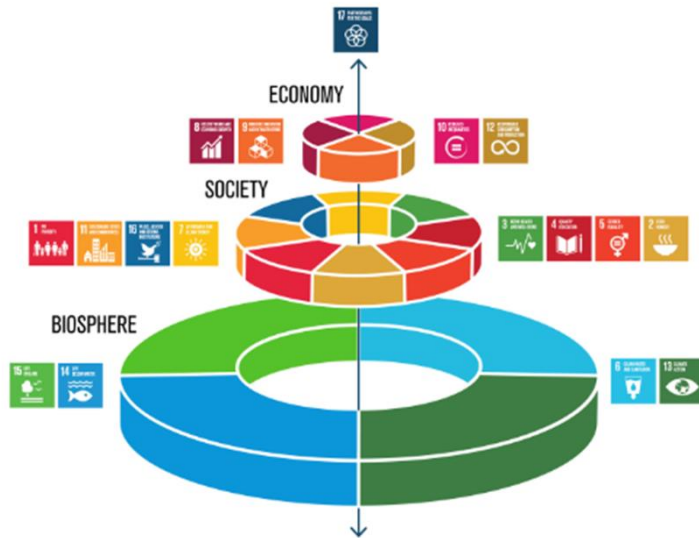


# Georges Brassens

Auprès de mon arbre,  
Je vivais heureux  
J'aurais jamais dû m'éloigner de mon arbre  
Auprès de mon arbre,  
Je vivais heureux  
J'aurais jamais dû le quitter des yeux.

La sostenibilità si compone di 4 pilastri rappresentato da questa “Torta nuziale” :  
Ambiente, Società, Economia e Governance.

Questa rappresentazione è corretta? O possiamo anche rovesciarla partendo prima  
partnership e dalla condivisione di valori ?



Azote Images for **Stockholm Resilience Centre**, **Stockholm University**



## The “Living Chapel”, 2020

Ispirata a San Francesco d’Assisi e Papa Francesco e ai 17 obiettivi dell’Agenda 2030, la cappella vivente è un sintesi naturale, artistica e elementi riciclati per ricreare spazi sacri di serena armonia



Cosa devono entrare nelle scuole, giochi belle fatti? Alberi o altro? Come questa living chapel?

