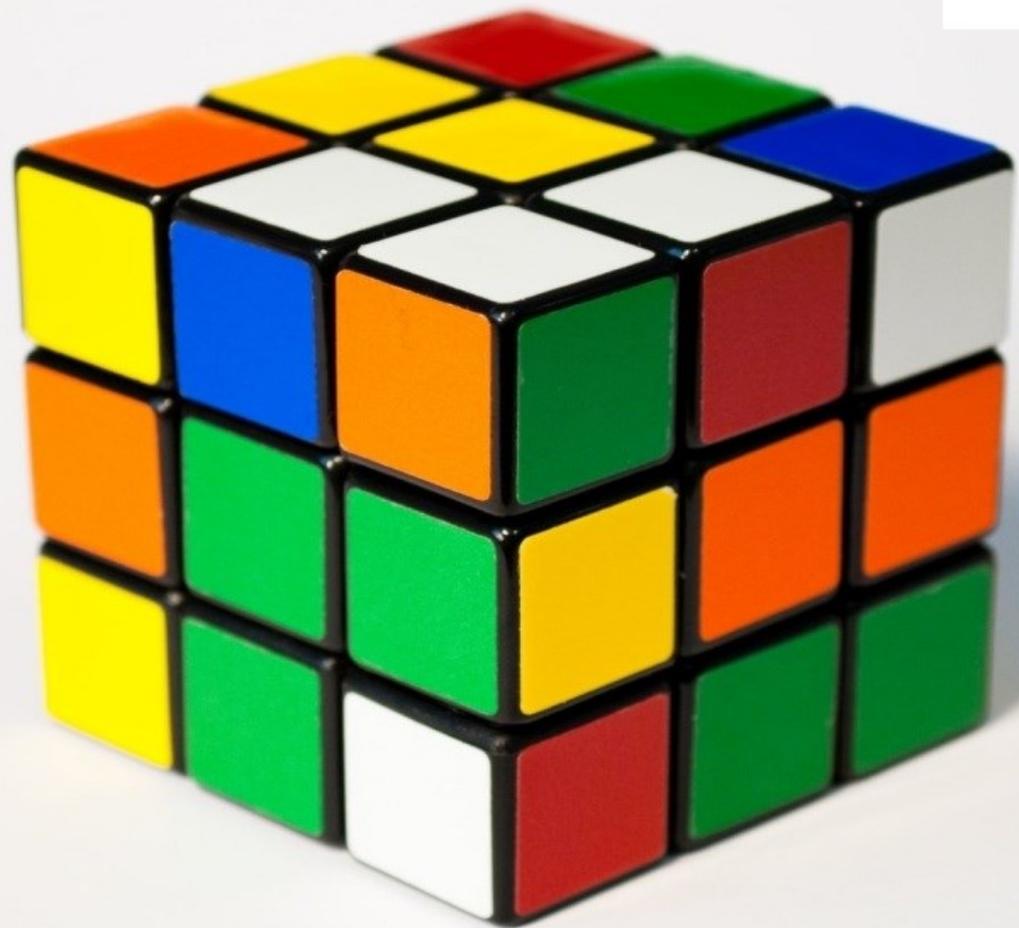


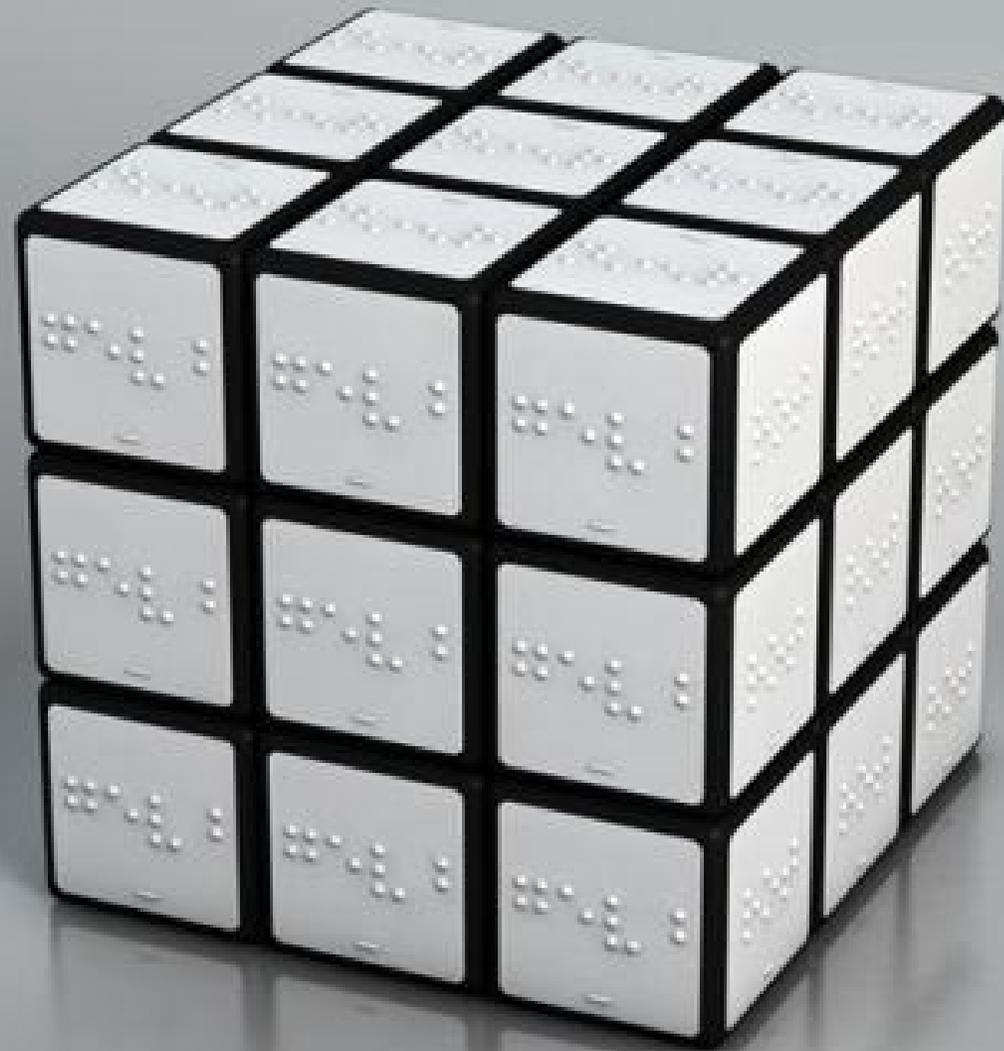
Universal Design for Learning

UDL

Didattica Universale

Dario Ianes Università di Bolzano





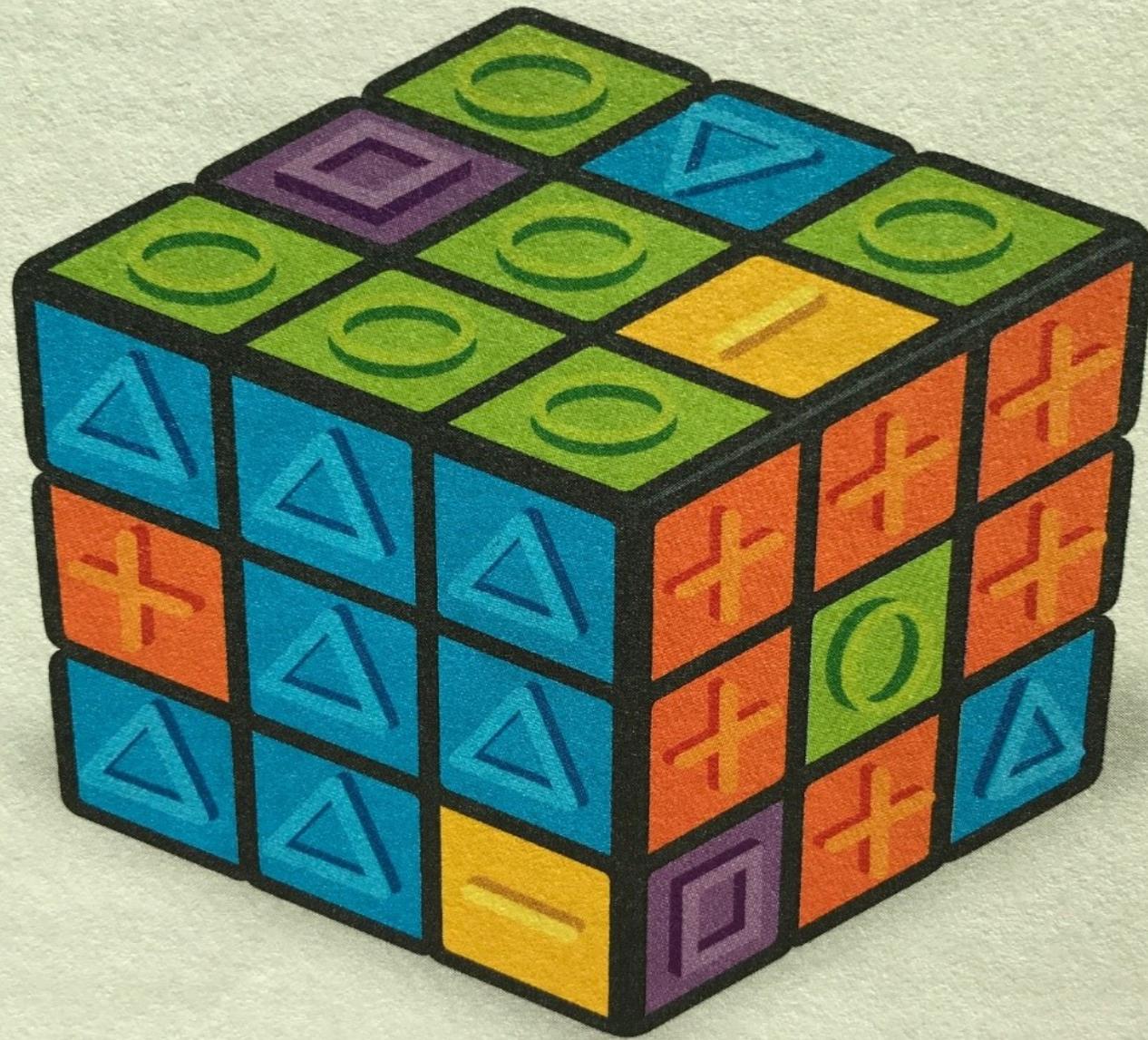


FIG. 2.6. A Rubik's Cube with different colors and symbols

UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING

Supera la questione dell'accessibilità a posteriori dei processi di apprendimento per alcune categorie di alunni.

Ogni offerta didattica „rigida“ (=che prevede un solo livello) innalza delle barriere all'apprendimento.

- ➔ UDL accoglie la variabilità individuale come la norma
- ➔ UDL contribuisce a soddisfare la variabilità proponendo principi didattici che implicano molteplicità e flessibilità

DI FONDO...

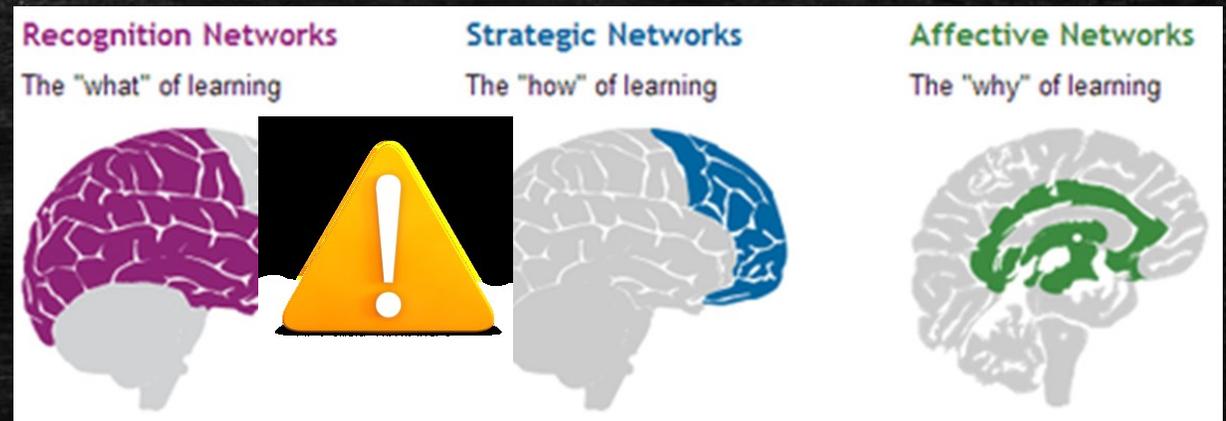
1) Siamo tutti diversi nell'apprendere e le differenze possono essere sistematizzate

Modo di percepire e comprendere informazioni

Modo di elaborare le situazioni didattiche e di esprimere le conoscenze/abilità

Modi in cui ci si sente coinvolti e motivati

2) Le capacità dipendono dal contesto



TRE PRINCIPI FONDAMENTALI

- A. Fornire molteplici mezzi di rappresentazione
- B. Fornire molteplici mezzi di azione e espressione
- C. Fornire molteplici mezzi di coinvolgimento

1 Fornire più opzioni per la percezione

Offrire opzioni che permettano la personalizzazione nella presentazione dell'informazione

Offrire alternative per le informazioni uditive

Offrire alternative per le informazioni visive

2

Fornire molteplici opzioni per la lingua, le espressioni matematiche e i simboli

Chiarire il lessico e i simboli

Chiarire la sintassi e la struttura

Facilitare la decodificazione di testi, notazioni matematiche e simboli

Promuovere la comprensione tra differenti lingue

Illustrare attraverso molteplici mezzi

3

Fornire opzioni per la comprensione

Attivare o fornire la conoscenza di base (preconoscenze)

Evidenziare strutture, caratteristiche essenziali, idee principali e relazioni

Guidare l'elaborazione dell'informazione, la visualizzazione

4 Fornire opzioni per l'interazione fisica

Variare i metodi di risposta e di navigazione

Ottimizzare l'accesso agli strumenti, ai prodotti ed alle tecnologie di supporto

5

Fornire più opzioni per l'espressione e la comunicazione

Usare molteplici mezzi di comunicazione

Usare molteplici strumenti per la costruzione e la composizione

6

Fornire più opzioni per le funzioni esecutive

Guidare la scelta di mete appropriate

Aiutare la pianificazione e la scelta delle strategie

Facilitare la gestione dell'informazione e delle risorse

Aumentare la capacità di controllo dei progressi

7

Fornire opzioni per attirare l'interesse

Ottimizzare la scelta individuale e l'autonomia

Ottimizzare l'attinenza, il valore e l'autenticità

Minimizzare le minacce e le distrazioni



Fornire opzioni per il mantenimento dello sforzo e della perseveranza

Rafforzare l'importanza delle mete e degli obiettivi

Variare le domande e le risorse per ottimizzare la sfida

Promuovere la collaborazione

Aumentare il feedback orientato alla padronanza

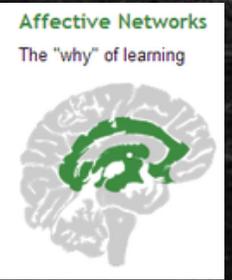
9

Fornire più opzioni per l'autoregolazione emozionale

Promuovere le aspettative e le convinzioni che
ottimizzano la motivazione

Facilitare le abilità personali di gestione delle
difficoltà

Sviluppare l'autovalutazione e la riflessione



Letteratura

CAST (2011). Universal Design for Learning(UDL) Guidelines version 2.0.
Wakefield, MA: Author.

Italiano:

Savia G. L`Universal Design for Learning
Erickson, 2016