



DOCUMENTARE UN PROGETTO ETWINNING

Webinar 1 marzo 2017



AGENZIA
NAZIONALE
INDIRE



INDIRE ISTITUTO
NAZIONALE
DOCUMENTAZIONE
INNOVAZIONE
RICERCA EDUCATIVA

Documentare un progetto eTwinning

STORYTELLING NARRATIVA

presentazione creata in base alla documentazione della formazione eTwinning :

“Documentare i progetti eTwinning: strategie e tecniche”

Che cos'è lo storytelling digitale?

Le narrazioni digitali combinano un 'testo' parlato con immagini fisse, talvolta con sottofondi musicali o sonori per creare l'effetto di un 'mini-film', allo scopo di raccontare una storia a partire da un'esperienza

Che cos'è lo storytelling digitale?

Lo storytelling digitale è soprattutto il processo connesso nella creazione della storia. Questo include:

- la creazione narrativa;
- la riflessione;
- l'analisi del materiale;
- l'organizzazione e la selezione del materiale;
- l'uso di abilità personali e tecnico / tecnologiche.

Elementi della narrazione

- **L'ambientazione:** orienta il pubblico e offre alla storia un senso del tempo e del luogo
- **I personaggi:** l'identificazione con i personaggi indica le modalità di coinvolgimento del pubblico
- **La trama:** crea il rapporto tra gli eventi narrati e consente il fluire della storia
- **L'atmosfera:** la dimensione emotiva fornita dalla scelta di immagini, suoni, musiche, stile
- **Il movimento:** la sequenza e il flusso degli eventi sono chiari e interessanti e la trama non è statica

Elementi della narrazione

- **L'ambientazione:**
orienta il pubblico e
offre alla storia un
senso del tempo e
del luogo



Elementi della narrazione

- **I personaggi:**
l'identificazione
con i personaggi
indica le modalità
di coinvolgimento
del pubblico



Elementi della narrazione

- **La trama:**
crea il rapporto tra
gli eventi narrati e
consente il fluire
della storia



Elementi della narrazione

- **L'atmosfera:**
la dimensione emotiva
fornita dalla scelta di
immagini, suoni, musiche,
stile



Elementi della narrazione

- **Il movimento:**
la sequenza e il flusso degli eventi sono chiari e interessanti e la trama non è statica



Documentare:

- **la mia brutta copia**

https://docs.google.com/document/d/1TZCmDQ-GV_jtZv4RohD9Ms5RUemVBuNfgF8aKg4_MeE/edit?usp=sharing

- **esempio**

https://spark.adobe.com/video/SJzm_znD

i miei ringraziamenti per :

**Laura Parigi
Alexandra Tosi**

e

i collaboratori della formazione

“Documentare i progetti eTwinning: strategie e tecniche”

Grazie per l'attenzione!

Françoise Altamura
docente di conversazione francese

Ambasciatrice eTwinning Lazio

