

**Università degli Studi di Cagliari
Facoltà di Studi umanistici
CdS Scienze della Formazione Primaria
A.A.2017-2018**

eTwinning per futuri insegnanti

FIRENZE 11 SETTEMBRE 2018



Seminario di presentazione del Teacher Training Project

a cura

dell'ambasciatrice etwinning
prof.ssa Cinzia Masia

eTwinning per Futuri insegnanti

Rivolto agli studenti di Scienze della Formazione
Primaria, ai docenti universitari del corso e ai
tutor del tirocinio

60 Studenti partecipanti

10 Tutor del tirocinio

4 Professori universitari



Cagliari, 31 gennaio 2018



Gli studenti formati e partecipanti con adesione volontaria al progetto, sono stati 6.

Tra i tutor coordinatori, 2 hanno partecipato alle attività su piattaforma e 2 tutor organizzatori hanno coordinato e accompagnato l'attività progettuale.



COGONI ALICE

LISCI MARTINA

LODDE CHIARA

LODDO MARCELLA

SALIS SIMONETTA

ZICARELLI NADIA



A SCUOLACON CLIL

Seminar 11 APRILE 2018

Università degli Studi di Cagliari in
collaborazione con CLA, USR e il
supporto di DD IS Mirrionis, IC Su Planu
DD Marrubiu, IC Elmas, IC Simaxis



Altre attività, incontri, seminari...in cui si
è presentato il progetto etwinning ...

APERTURA DEI LAVORI

Olivetta Schena, Coordinatrice CdL di Scienze della Formazione
Primaria

Giuseppe Dessena, Assessore della Pubblica istruzione, beni culturali,
informazione, spettacolo e sport Regione Sardegna

Mara Durante, Tutor Organizzatore del Tirocinio

Laura Pinna, Tutor Organizzatore del Tirocinio

RELATORI/SPEAKERS

Stefano Meloni - Ufficio scolastico Regione Sardegna

Michela Giordano - Docente di Lingua Inglese Università
degli Studi di Cagliari. Rappresentante CLA

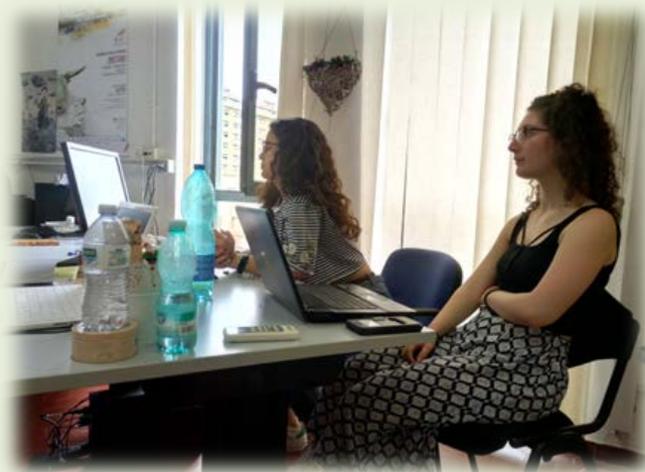
Cinzia Masia - Ambasciatrice eTwinning Sardegna.

Raspa P. Barbara - Tutor Coordinatore del Tirocinio.

Floris M. Assunta - Tutor Coordinatore del Tirocinio.



A.A. 2017 - 2018



Gli studenti coinvolti su adesione volontaria sono stati sei, frequentano il III e il IV anno di corso di studi, che corrisponde al T2 e T3 del tirocinio.

Ad essi sono state riconosciute solo 10 ore del laboratorio di lingua inglese (non di glottodidattica) in accordo con il CLA.

Le ore dedicate sono state:

- 10 ore in presenza con l'ambasciatrice eTwinning in sei incontri.
- 20 ore dedicate alla progettazione di gruppo e allo scambio in piattaforma con gli altri studenti.

Le università straniere con le quali abbiamo preso contatti



**Facultad de
Educación de
Albacete**

**Progettati e condivisi
quattro progetti**



Hasselt

**Hogeschool PXL
(Professionals &
Excellence)**

Dopo il contatto iniziale
hanno interrotto lo scambio
in quanto a marzo
terminavano le lezioni
Quindi lavoro non
pervenuto!

Progetti condivisi con le università straniere

Il tema cornice «Anno europeo del Patrimonio culturale», è stato scelto (su proposta del prof. *Paolo Dal Molin*) e condiviso prima nel nostro gruppo italiano, successivamente proposto ai partners eTwinning europei.



2018 
ANNO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURALE
#EuropeForCulture

L'obiettivo dell'anno Europeo del patrimonio culturale, incoraggiare il maggior numero di persone a scoprire e lasciarsi coinvolgere dal patrimonio culturale dell'Europa e rafforzare il senso di appartenenza a un comune spazio europeo, ci è sembrato assolutamente in sintonia con la mission di eTwinning. Il motto dell'anno è: "Il nostro patrimonio: dove il passato incontra il futuro".

Spagna

Facultad de Educación de Albacete Quattro progetti di lavoro condivisi con gli studenti spagnoli

The weaving: la tessitura, by students Martina Lisci & Montserrat Giro Coll.

Progetto rivolto ad alunni dell'ultimo anno della scuola primaria (10anni) , una proposta didattica, operativa e ludica interculturale, reso stimolante dalle espressioni artistiche di alcune popolazioni e dalle proposte laboratoriali

The carnival masks in Sardinia and Spain, by students Simonetta Salis & Ana Teresa Herreroz Fernandez

Un progetto centrato sulle origini storiche delle feste carnevalesche volte alla valorizzazione delle tradizioni popolari. Un progetto che si sviluppa in tre fasi e rivolto agli studenti delle scuole kindergarten school to the middle school. Dall'infanzia alla seocndaria di primo grado (dai tre ai tredici anni).

Let the show begin: Kindergarten, primary and middle school students learn about Carnival, theatre and cultural traditions,

by students Chiara Lodde & Irene Gonzales

progetto basato sulle caratteristiche ed espressioni culturali delle tradizioni locali, con una particolare attenzione all'uso delle fonti storiche e del teatro rivolto agli alunni delle scuole kindergarten school to the middle school. Dall'infanzia alla seocndaria di primo grado (dai tre ai tredici anni).

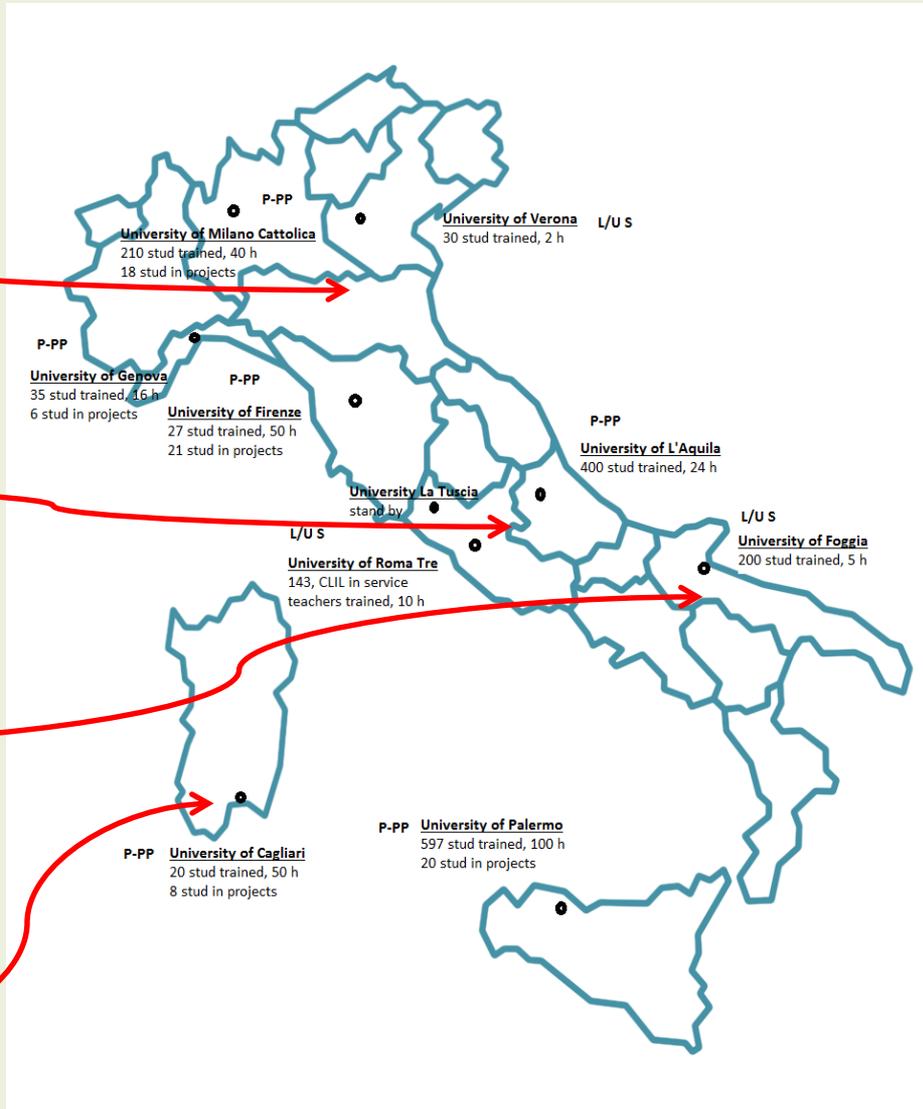
Sardinian food in the middle ages,

by Marcella Loddo & Elena Gonzales Navarro

Analisi del cibo medievale sardo: ci riferiamo al cibo, alle abitudini alimentari, ai metodi di cottura. Rivolto agli alunni della scuola primaria di 9/10 anni,

Gemellaggio con Università Italiane

- **Università di Bologna** Scienze della Formazione Primaria.
- **Università degli Studi di Salerno** Scienze della Formazione Primaria
- **Università degli studi di Foggia** Scienze dell'Educatione e della Formazione (triennale)
- **Università degli Studi di Cagliari** Scienze della Formazione Primaria



I PROGETTI ELABORATI E CONDIVISI IN LINGUA ITALIANA E INGLESE

<p>Martina Lischi</p>	<p>La tessitura La tessitura è un esercizio che oltre ad educare la mano, educa anche il pensiero. Per i bambini è un'attività utile per la coordinazione dei movimenti, e per aumentare la capacità di concentrazione.</p>	<p>Progettato per gli alunni della scuola dell'infanzia di ultimo anno. Sviluppare un senso di identità. Conoscere la propria cultura. Imparare L2.</p>
<p>Nadia Zicarelli</p>	<p>Recitare l'arte Il progetto coinvolge bambini e ragazzi dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado. Verranno create delle opere d'arte da loro stessi, inventeranno un racconto e cercheranno delle musiche ispirate dai dipinti, infine metteranno in scena ciò che hanno creato e dovranno pubblicizzare lo spettacolo.</p>	<p>Progettato per gli alunni Scuola dell'infanzia, Scuola primaria, Scuola secondaria di primo grado (dai 3 ai 13 anni). Comunicare nella madrelingua. Comunicare in lingua inglese. Essere capaci di esprimersi tramite forme artistiche.</p>
<p>Alice Cogoni</p>	<p>Writing a recipe and making a presentation Realize a presentation by groups by using Prezi (useful app to realize online presentations) in which propose a recipe typical of their own country</p>	<p>Studenti universitari Learning of the English Language Focus on the culinary art of different countries</p>
<p>Chiara Iodde</p>	<p>Museo personale In questo progetto verticale saranno coinvolti i bambini dalla scuola dell'infanzia alla scuola media, utilizzando la lingua inglese. Dovranno costruire un museo personale in cui mostrare alcune maschere costruite da loro; in una seconda fase, sulla base delle maschere, verrà realizzata una rappresentazione teatrale; in una terza fase il tutto verrà esposto in uno spazio scolastico adibito a museo.</p>	<p>Progettato per gli alunni Scuola dell'infanzia, Scuola primaria, Scuola secondaria di primo grado (dai 3 ai 13 anni). Sviluppare il senso di identità. Imparare a riconoscere ed esprimere emozioni. Imparare qualcosa sulla storia della cultura. Imparare l'inglese.</p>
<p>Marcella Loddo</p>	<p>Sardinian food in the middle ages Medieval eating habits in Sardinia Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, porre domande, dare risposte e fornire spiegazioni ed esempi sia in italiano che in inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare una semplice discussione orale su un argomento affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una formazione. ▪ Rappresentare in un contesto storico-sociale l'informazione che scaturisce dalle tracce del passato, presente sul territorio vissuto. 	<p>Progetto rivolto agli alunni della scuola primaria di 9/10 anni. Communication in the mother-tongue. Digital competence. Learn to Learn.</p>

Previsione A.A. 2018/2019

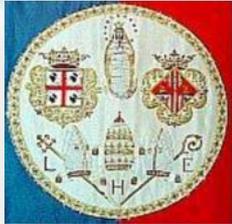
Potrà accogliere fino ad un massimo di 30 studenti di tutte le annualità di tirocinio, quindi a partire dal secondo anno di corso.

Verranno riconosciute 30 ore e i relativi crediti , da estrapolare dalle attività di tirocinio , in quanto l'attività si connota come esperienza di progettazione e di pratica riflessiva didattica con le scuole e nelle scuole.

Verranno avviati dei progetti su piattaforma etwinning, con gli studenti del T2 T3 T4 con i docenti tutor d'aula che si renderanno disponibili (abbiamo già ricevuto diverse richieste di collaborazione) e le relative classi, nonché tra studenti e studenti soprattutto del T1.

Il laboratorio verrà condotto e coordinato, dalle docenti tutor organizzatrici Laura Pinna e Mara Durante, unitamente all'ambasciatrice eTwinning prof.ssa Cinzia Masia, in collaborazione con i docenti universitari interessati a percorsi di tesi e di ricerca.

Il consiglio di corso di studi, del 19 luglio 2018 ha deliberato a favore dell'istituzione di uno specifico laboratorio eTwinning a partire dall'A.A. 2018 - 2019. Il laboratorio avrà le seguenti caratteristiche.



Università degli Studi di Cagliari
Facoltà di Studi umanistici
CdS Scienze della Formazione Primaria
A.A.2017-2018

Preparate delle generazioni di costruttori che frughino il sole, che mantengano le impalcature, gettino di nuovo verso il cielo le frecce ardite del loro genio, scrutino l'universo sempre geloso dei suoi misteri. Munite le vostre classi degli attrezzi dei costruttori e dei montatori d'impalcature, di ingegneri e di scrutatori di misteri. Anche se la vostra scuola dovrà restare un eterno cantiere poiché niente è più esaltante di un cantiere.

Celestino Freinet
da «I Detti Di Matteo»