



MEDIA EDUCATION FOR EQUITY AND TOLERANCE

Insegnare la media education in contesti
interculturali.

Risorse e strumenti per la scuola

Webinar e-Twinning

21 Dicembre 2017

Prof.ssa Maria Ranieri

Università degli Studi di Firenze



Erasmus+



SIGN UP TO OUR NEWSLETTER

- ✓ Don't miss the latest news about our MEET project
- ✓ Get information about other activities in the field of media education, equity and tolerance
- ✓ Receive book recommendations and links related to MEET topics

[Sign up](#)





MEDIA EDUCATION FOR EQUITY AND TOLERANCE

Parte I: Media education, che cos'è (IT)



Erasmus+

La ME non è l'impiego didattico dei media per facilitare le pratiche d'insegnamento e apprendimento

La ME è un processo d'insegnamento e apprendimento centrato sui media e finalizzato a promuovere conoscenze e competenze di lettura dei - e scrittura con – i media

1. ME come **vaccino**
(1930-40)
2. ME come **critica culturale**
(1950-60)
3. ME come **demifistificazione ideologica**
(1970-80)
3. ME come **partecipazione critica e creativa**
(1990 – *presente*)

- **Background teorico (La tradizione ‘cultura e civilizzazione’):**
 - conservatorismo culturale (definizione classista/nostalgica di cultura)
 - mass media, cultura di massa e democrazia come agenti di declino culturale e morale
- **Funzione pedagogica e sociale della ME:**
 - MLE per discernere tra cultura Alta e Bassa e per resistere alle ‘vacue reazioni emotive incoraggiate dai mass media e dalla cultura popolare’ (Leavis e Thompson, 1933)
 - MLE come vaccino contro gli ‘effetti negativi’ dei mass media e come preservazione/apprezzamento della tradizione artistica e letteraria (approccio difensivo o inoculatorio).
- **Criticità:** approccio paternalistico e defensivo caratterizzato da un discorso pedagogico di tipo autoritario, gerarchico e anti-democratico

- **Background teorico (Arti popolari e I fase dei Cultural Studies):**
 - critica della distinzione gerarchica tra cultura Alta e Bassa (o cultura popolare) (cfr. Hoggart, 1959)
 - ridefinizione più inclusiva e democratica di cultura (cfr. Williams, 1961)
- **Funzione pedagogica e sociale della ME:**
 - MLE per democratizzare il curriculum e apprendere come distinguere tra testi mediatici di buona e cattiva qualità (Hall e Whannel 1964)
 - MLE non come 'mezzo di difesa' dai mass media ma come 'strumento di valutazione critica' dei mass media
- **Criticità:** permanenza di un approccio difensivo e normativo, sbilanciamento dell'attenzione verso il Cinema e marginalizzazione degli altri media

- **Background teorico (Neo-marxismo e Semiotica nella II fase dei Cultural Studies e nella “Teoria dello schermo”)**
 - I media sono sistemi simbolici che incorporano un’ideologia e rappresentano un ‘campo di lotta’ (Barthes 1957)
 - il modello di comunicazione coding/decoding (produzione, circolazione e riproduzione) e la definizione di audience come ‘interprete attivo’ dei messaggi mediali (Hall 1973)
- **Funzione pedagogica e sociale della ME**
 - MLE per rivelare la natura “artefatta” dei testi mediali e dimostrare (attraverso l’analisi semiotica del testo) come le rappresentazioni mediatiche rafforzano le ideologie dei gruppi dominanti all’interno della società (cfr. Masterman 1985)
 - MLE come ‘pratica liberatoria’ di demistificazione politica ed ideologica (Masterman 1985)
- **Criticità:** eccessiva razionalizzazione del processo di apprendimento e insegnamento e poca attenzione per la soggettività degli studenti, romanticizzazione del ‘decodifica sovversiva’ dei testi mediali

- **Background teorico (Teoria sociale delle alfabetizzazioni, Ricerca-azione sistematica nel campo della ME):**
 - Spostamento d'attenzione dalle letture dei testi ad un'enfasi sui contesti sociali nei quali la lettura e/o la visione é situata (Buckingham 2004)
 - Maggiore centratura sull'esperienza e sulla cultura dei media degli studenti
 - Dialettica tra analisi critica e produzione creativa (Buckingham 2006; Hobbs 2010)
 - Condivisione di un framework concettuale della ME (produzione, linguaggio, rappresentazione e pubblico)
- **Funzioni pedagogica e sociale della ME:**
 - sviluppare la comprensione critica e la partecipazione consapevole degli allievi nella cultura mediatica che li circonda MLE come parte di una più ampia forma di (educazione alla) "cittadinanza democratica" e quindi ME come preparazione



MEDIA EDUCATION FOR EQUITY AND TOLERANCE

Parte II: Media education e intercultura (EN)



Erasmus+

Main aims of MEET

- 1) To promote critical and inter-cultural understanding - and an aware use - of media among young citizens (aged 13-19) in multicultural public schools and democratic societies.
- 2) To advocate Media Education as a means to support social inclusion/justice among different sections of the public and through several dissemination tools

Current activities

- a) Adaptation and re/co-design of existing media education practices to address students at risk of social exclusion in inter-cultural contexts

- b) Production, testing and evaluation of 6 “learning scenarios” based on a critical literacy approach in three Countries (Germany, Italy and Slovenia)

- c) Multimedia documentation of classroom activities aimed at producing an educational documentary on teaching and learning media literacy in inter-cultural contexts

The pedagogical approach is based on three key concepts:

a) Understanding

b) Expression

c) Engagement

1. **Meaning of concept:** pedagogical techniques to facilitate critical understanding of media and recognition of intercultural dimensions of media and society

2. **Examples of activities:**
 - a) Analysis and discussion of multimedia texts
 - b) Case studies to investigate media production's contexts and audiences
 - c) Role playing to perform a plurality of social and cultural identities

1. **Meaning of concept:** pedagogical techniques to facilitate the ability to communicate through the media in multicultural contexts, as well as to self- evaluate learning and participation

2. **Examples of activities:**
 - a) Use of tools to assist media production processes (e.g. storyboards, editing software, charts for planning)
 - b) Brainstorming about MEET'S key topics (e.g. multicultural society, equity, (in)tolerance)
 - c) Adoption of differentiated models of self-assessment strategies (e.g. role-playing, assessment checklists, video playback, peer feedback)

1. **Meaning of concept:** pedagogical techniques to facilitate the process of multicultural community building and full participation in the social and political life of the school

2. **Examples of activities:**
 - a) Use of media productions addressing the school population to raise awareness of discriminations or to foster intergenerational and intercultural dialogue
 - b) Public debates or interviews to identify societal problems and solutions at school or local level
 - c) Dialogues with professional media producers and politicians



Questioning news media representations of the “others” through videoreporting

Media analysis oriented activities:

Unit 1 – News media, fake news, representation

Unit 2 – Images of the “other”: camera angles & camera shot

Unit 3 – The editing of audio-visual language: creating the “others”

Unit 4 – Telling about the “others” through images and videos



Media production oriented activities:

Unit 5 – Engaging with participatory (video)journalism:
collecting information

Unit 6 – Participatory videocomposition for a newsreport about
the “others”

Unit 7 – Videoreporting diversity: the school videojournal is
online



Challenge violence and play your rights

Media analysis oriented activities:

Unit 1 – Migrants and violence in videogames representations

Unit 2 –The language of violence in the movies

Unit 3 - The grammar of (violent) videogames



Media production oriented activities:

Unit 4 - The game play of human rights

Unit 5 – The design of a videogame about a struggle for equal rights (part one)

Unit 6 – The design of a videogame about a struggle for equal rights (part two)



SIGN UP TO OUR NEWSLETTER

- ✓ Don't miss the latest news about our MEET project
- ✓ Get information about other activities in the field of media education, equity and tolerance
- ✓ Receive book recommendations and links related to MEET topics

[Sign up](#)

Thanks!